

**model I B.A . Malayalam Language & Literature
Semester V. Open Course**

മാധ്യമപഠനം.

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മനുഷ്യസംസ്കാരത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന മുഖ്യഘടകമായ ഭാഷയുടെ പ്രയോഗത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനം കണ്ടെത്തുക.
2. ലിപിയുടെ ആവിർഭാവം മുതൽ വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാഷ കൈവരിച്ച നേട്ടം വിലയിരുത്തുക.
3. അച്ചടി, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷയുടെ പുരോഗതിയിൽ വഹിച്ച പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുക, അവയുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
4. ആദ്യകാല പത്രമാസികകൾ മുതൽ നവീനപത്രപ്രവർത്തനം വരെയുള്ള അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ മുന്നേറ്റത്തിൽ പത്രമാസികകൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ വിലയിരുത്തുക.
5. റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കി റേഡിയോപരിപാടികൾ വിശകലനം ചെയ്യുവാനും റേഡിയോ ജേർണലിസത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ജ്ഞാനം നേടുവാനും സഹായിക്കുക. സ്വകാര്യനിലയങ്ങളുടെ കടന്നു വരവ് റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണരംഗത്ത് വരുത്തിയ പരിവർത്തനം വിലയിരുത്തുക.
6. ടെലിവിഷൻ സംപ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം, വിനോദ - വിജ്ഞാന - വിവരവിനിമയ മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ ടെലിവിഷന്റെ പ്രസക്തി, ടി. വി. സംപ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വശങ്ങൾ എന്നിവ പഠനവിധേയമാക്കുക.
7. ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ഭാഷയ്ക്ക് സംഭവിക്കുന്ന വളർച്ചയും തളർച്ചയും വിശകലനം ചെയ്യുക. സാമൂഹികപുരോഗതിയുടെ ശക്തിസ്രോതസായ വിജ്ഞാനവിനിമയം ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ സാധിക്കുന്നത് കണ്ടെത്തുകയും അവയുടെ ശക്തി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന് (25 മണിക്കൂർ)

മാധ്യമവിശകലനം, വ്യക്തിഗത ആശയവിനിമയം -സാമൂഹിക ആശയവിനിമയം (Mass Communication), ആശയവിനിമയ ഉപാധികൾ, അച്ചടിയുടെ ആവിർഭാവം , ചരിത്രം, പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, ആദ്യകാലപത്ര മാസികകൾ, വാർത്ത, റിപ്പോർട്ടിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ്, പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകൾ. പത്രവർത്തനം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ.

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട് (25 മണിക്കൂർ)

റേഡിയോപ്രക്ഷേപണം - ആരംഭം, ചരിത്രം, സവിശേഷതകൾ, കലയും സാഹിത്യവും ജനകീയമാക്കുന്നതിൽ വഹിച്ച പങ്ക്, വാർത്താവിതരണസാധ്യത, റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിൽ നേരിടുന്ന പരിമിതികൾ, റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിൽ സ്വകാര്യപങ്കാളിത്തം.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന് (25 മണിക്കൂർ)

ടെലിവിഷൻ-ദൃശ്യവിഷ്കാരസാധ്യതകൾ
വിനോദ-വിജ്ഞാന-വിവരവിനിമയമാധ്യമം, പൊതുബോധരൂപീകരണത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക്, ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും ടി. വി. യും, ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് / ടെലികാസ്റ്റിംഗ് കമ്പനികൾ,

ഉപഗ്രഹസംപ്രേഷണം, കേബിൾ ചാനലുകൾ, ഓ. ബി. വാൻ- തത്സമയ സംപ്രേഷണം, വാർത്താചാനലുകൾ, ടി. വി. പരസ്യങ്ങൾ, ആങ്കറിങ്- നിലവാരം, ഭാഷയുടെ മാനകീകരണം.

തിരഞ്ഞെടുത്ത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- വാർത്ത വാളം 2 - റിപ്പോർട്ടിംഗ് - ജോയി തിരുമുലപുരം. കേ. ഭാ. ഇ.
- പത്രലോകം എഡിറ്റർ ടി. വേണുഗോപാൽ. കേ. ഭാ. ഇ.
- മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - കേ. ഭാ. ഇ.
- ടെലിവിഷൻ കാഴ്ചയും സമൂഹവും - ഷാജി ജേക്കബ്. ഗ്രീൻ ബുക്സ്.
- ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം - വി. രാജഗോപാലൻ. കറന്റ് ബുക്സ്.
- മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും- എം. വി. തോമസ്. എൻ. ബി. എസ്.